C : RS 29

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
مراكش - آسفي
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2024)
- الموضوع -

خاص بالمترشحين الممدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية /العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير : 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

Le soleil était clair et chaud. Un chat blanc et noir reposait sur le mur et suivait mes mouvements de ses yeux à demi fermés. Je ne m'en approchai point. Le coup de griffe du matou pensionnaire de Sidi Ali Boughaleb m'avait appris à me méfier des chats qui ronronnent au soleil.

Ma mère s'inquiétait déjà de mon absence, elle m'appelait à la cantonade. Je m'engageai dans l'escalier pour redescendre. Quelqu'un montait pieds nus. Les pas mous et le froufrou des vêtements se rapprochaient. Apparut Rahma. Ma mère ne lui parlait plus depuis leur dispute. Les deux femmes évitaient de se rencontrer, moi, je ne savais pas s'il fallait lui sourire ou me sauver. Je me plaquai contre le mur et attendis que les événements décidassent pour moi. En arrivant à ma hauteur, Rahma s'arrêta, me caressa la joue et me glissa un objet dans la main, un objet lisse et froid, mais dont le toucher me plongea dans un bain de délice.

- C'est pour toi, me murmura notre voisine.

Je ne répondis rien et courus rejoindre ma mère qui s'impatientait. L'objet était toujours dans le creux de ma main et dégageait une fraîcheur d'eau de source.

Installé dans un coin de la pièce, j'osai enfin le regarder. C'était un gros cabochon de verre à facettes taillé en diamant, un bijou fabuleux et barbare, provenant à n'en pas douter de quelque palais souterrain où demeurent les puissances de l'Invisible. Était-ce un message de ces lointains royaumes? Était-ce un talisman? Était-ce une pierre maudite qui m'était remise par notre ennemie pour attirer sur nous la colère des démons ? Que m'importait la colère de tous les démons de la terre !

Je tenais dans mes mains un objet d'une richesse insoupçonnable. Il prendra place dans ma Boîte à Merveilles et je saurai découvrir toutes ses vertus.

Ma mère me trouva dans mon coin. Elle me jeta un regard négligent et dit :

- Encore un bout de verre ! Fais attention de ne pas te blesser.

D'après « **La Boîte à merveilles** »

****

I- Étude de texte (10 pts)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : **(1pt)**

Prénom et nom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Titre d'une autre œuvre du même auteur	Prénom de la mère du narrateur
		« Le chapelet……»	

2- **Lequel** de ces événements a eu lieu **avant** ce texte ? **(1pt)**

a. La mère de Sidi Mohammed découvre les ennuis de Lalla Aicha ?

b. La mère de Sidi Mohammed se dispute avec sa voisine, Rahma ?

c. La mère de Sidi Mohammed consulte le voyant, Sidi Arafi ?

d. La mère de Sidi Mohammed reçoit des nouvelles de son mari ?

Recopiez la bonne réponse.

3- Pourquoi Sidi Mohammed évite-t-il le chat blanc et noir ? **(1pt)**

4- Qu'est-ce que Rahma a offert à Sidi Mohammed ? **(1pt)**

5- Mettez **Vrai** ou **Faux** devant chacune des affirmations suivantes : **(1pt)**

a- La mère de Sidi Mohammed et Rahma évitent de se croiser.

b- Rahma, la voisine, n'apprécie pas Sidi Mohammed.

6- Relevez dans le texte **quatre** mots appartenant au **champ lexical** du **corps**. **(1pt)**

7- « je saurai découvrir toutes ses vertus. »

Que **signifie** cet énoncé employé dans les *dernières lignes* du texte ? **(1pt)**

a- j'arriverai à découvrir toutes ses vertus ?

b- je demanderai de découvrir toutes ses vertus ?

c- j'hésiterai à découvrir toutes ses vertus ?

d- je refuserai de découvrir toutes ses vertus ?

Recopiez la réponse juste.

8- « Était-ce un message de ces lointains royaumes ? Était-ce un talisman ? **Était-ce** une pierre maudite… ?»

Quelle **figure de style** est exprimée par les éléments soulignés dans cet énoncé ? **(1pt)**

a- Une comparaison ?
b- Une anaphore ?
c- Une personnification ?
d- Une antithèse ?

Retenez la bonne réponse.

9- Comme dit dans ce texte, Sidi Mohammed accepte l'objet que lui « glissa » Rahma dans sa main.

À sa place, auriez- vous accepté ce cadeau de Rahma ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux. **(1pt)**

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع
Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

10- D'après votre lecture de l'œuvre, pensez-vous que la mère de Sidi Mohammed soit une personne méchante ? Justifiez votre réponse en une phrase ou deux. **(1pt)**

****

II- Production écrite (10 pts)

Sujet :

« Même si une personne te **fait du mal**, ne pense **jamais** à la **punir**, tu peux en faire une grande ennemie. Il vaut mieux **pardonner** ! », dit une mère à sa fille.

Partagez-vous l'affirmation de cette mère ?

Rédigez, en une quinzaine de lignes, un texte dans lequel vous exprimerez votre **point de vue** à l'aide d'**arguments** et d'**exemples** précis et pertinents.

****

N.B : *Lors de la correction de votre production, il sera tenu compte des critères suivants :*

Critères d'évaluation
Respect de la **consigne** (répondre exactement à ce qui est demandé dans le sujet) ;
Organisation cohérente des **étapes** de **votre** réflexion (***introduction, développement, conclusion***);
Précision des ***arguments***, des ***exemples*** et des ***liens logiques*** employés ;
Choix pertinent des ***moyens*** de la ***langue*** permettant d'***exprimer*** ***votre*** ***opinion*** (types de phrases, expressions, temps ...) ;
Correction de la **langue** (syntaxe, vocabulaire, orthographe, conjugaison, ponctuation) ;
Présentation convenable de votre ***production***.

Talamidi.com : الموقع الرسمي لتلاميذ وتلميذات المغرب
Talamidi.com الموقع الرسمي لتلاميذ وتلميذات المغرب